

Gökçe Nur Aykaç, Dr. Öğretim Üyesi
Atılım Üniversitesi
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
06830 İncek, Gölbaşı, Ankara/TÜRKİYE
gokce.aykac@atilim.edu.tr
Tel: +90 (312) 586 8920

EĞİTİM

2014-2019	Hacettepe Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Sanatta Yeterlik Programı
2011-2014	Hacettepe Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Yüksek Lisans Programı
2006-2011	Çankaya Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, Lisans Programı

AKADEMİK POZİSYONLAR

Şubat/2022-	Dr. Öğretim Üyesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Atılım Üniversitesi
Ekim/2019-2022	Öğretim Görevlisi Dr., İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Atılım Üniversitesi
Eylül/2013-2019	Araştırma Görevlisi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Atılım Üniversitesi

ÖDÜLLER& ONURLAR

1	Winner SIT Furniture Design, 2025	PICK-UP Kitaplık Kategorisi, Mayıs 2025 Tasarımcılar: Aykaç, G.N., Cihangiroğlu, M.S.
2	Mansiyon SIT Furniture Design, 2025	ROLL Mobilya Kategorisi, Mayıs 2025 Tasarımcılar: Aykaç, G.N., Cihangiroğlu, M.S.
3	Silver NY Product Design Award, 2025	FLAMBEAU Duvar Aydınlatması. Lamp and Luminaries Kategorisi, Nisan 2025 Tasarımcılar: Cihangiroğlu, M.S., Aykaç, G.N,
4	Mansiyon Ödülü EPDA – 5th European Product Design Awards, 2021	SOLVE Çalışma İstasyonu Ofis Ekipmanları Kategorisi, Ağustos, 2021, ABD. Tasarımcılar: Aykaç, G.N., Günaydın Temel, D., Cihangiroğlu, M.S.
5	A Design Ödülü (Iron Award)	SOLVE Çalışma İstasyonu Mobilya Tasarımı Kategorisi, Nisan, 2021, İtalya.

		Tasarımcılar: Aykaç, G.N., Günaydın Temel, D., Cihangiroğlu, M.S.
6	Katılım Sertifikası A Design Award and Competition, 2018	HEXA Oturma Birimi Mobilya, Dekoratif Öge ve Ev Gereçleri Tasarımı Kategorisi, Nisan, 2018, İtalya Tasarımcılar: Aykaç, G.N., Günaydın Temel, D., Cihangiroğlu, M.S., Sazan, G.
7	Sergileme 1st International Mail Art Biennale, 2016	Tüm çalışmalar sergilenmiştir. NKÜ Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, "Gelenek" konulu karışık sergi, Tekirdağ, 2016
8	Çankaya Üniversitesi, Mühendislik- Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Bölüm Birinciliği	2011
9	Çankaya Üniversitesi, Mühendislik- Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Şeref ve Yüksek Şeref Öğrencilikleri	2007-2010
10	Çankaya Üniversitesi, Mühendislik- Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü Sınıf Üçüncülüğü	2008-2009 Güz

ARAŞTIRMA KONULARI

1	İç Mimarlık Eğitimi
2	Tasarım Eğitiminde Yeni Teknolojiler
3	Gerçeklik Teknolojileri ve Mekân Algısı
4	Kuşaklar Kuramı
5	Mekânsal Açıklıklar ve Mekân
6	Loft Mekânlar

PROFESYONEL DENEYİM

1	İç Mimar (Eylül 2011 - Eylül 2012) Riff Design&Woodwork (Kalım Sokak, No: 24/2, Siteler, Altındağ/Ankara)
2	İç Mimar (Mart 2013 - Temmuz 2013) Fluxus Mimarlık (Alacaatlı Yolu Terra Site No: 2/9-10 Çayyolu/Ankara)

YAYINLAR

Bilimsel Yayınlar	
Uluslararası Kitap Bölümleri	
1	AYKAÇ, G. N. (2021, Mayıs). Endüstri Kentlerinin Erken Mimarlık Yapıları. Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanında Araştırma ve Değerlendirmeler (s: 83-108). ANKARA: Gece Kitaplığı. ISBN: 978-625-7793-96-4
Hakemli Bildiriler	
2	Aykaç, G.N., (2023). Sanat Yapıtları Ve Mekânlarının Teknik Geziler Bağlamında İrdelenmesi: Kültür Gezilerinin Kentsel Yaşam Kalitesine Katkısı (Discussing The Works of Art and Places in The Context of Technical Trips: The Contribution of the Cultural Trips to Quality of Urban Life). II. Uluslararası Sürdürülebilir Kentler Kongresi, Kasım 2023 Bildiri Kitabı ISBN: 978-625-367-428-. DOI: http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.10201252
3	AYKAÇ, G.N., (2020, Aralık). Developments in Technology-Based Courses Contents of Interior Architecture Departments in Turkey. IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, Volume 960. doi:10.1088/1757-899X/960/3/032078
4	Aykaç, G.N., (2018). Kentsel Bellek ve Krakow Örneği Schindler'in Listesi. III. Ulusal Tasarım Günleri Sempozyumu, Trabzon, Türkiye. 29-30 Eylül 2018, Tasarım ve Bellek Temalı Ulusal Mekân Tasarımı Sempozyumu 2018 Bildiri Kitabı. pp.79-89. ISBN 978-605-66506-6-6
5	Aykaç, G. N., (2017). An Examination over the Train Station Buildings of Capital City of Turkey in the Context of Preservation and Refunctioning of the Historical Environment: Gazi Paşa Station. Journal of Awareness, [Online]. Special Issue-03, pp 35-48. E-ISSN: 2149-6544, DOI Prefix: 10.26809. Available from: http://ratingacademy.com.tr/ojs/index.php/joa/issue/view/29/full%2024 ISSN 2421-8030
6	Aykaç, G. N., (2016). An Evaluation over Houses Formed with Spatial Openings and Space within a Space Relation: Loos Typology. Global Journal on Humanities & Social Sciences, [Online] 03, pp 81-86. ISSN: 2421-8030. Available from: http://sproc.org/ojs/index.php/pntsbs
7	YILMAZ Meltem, AYKAÇ Gökçe Nur, ÇETİN İlayda, DEDEKARGINOĞLU Emre, KARAOĞLU Öznur, ÖZYILDIZ KOÇKAN Pelin, (2015). The Cities, Security and Poverty – The 2013 Meeting of the World Society for Ekistics, Bölüm Adı: Sustainability in Hasanoğlan Village Institute and the Architectural Formation of Fine Arts Building and Amphitheatre. Hacettepe Üniversitesi Yayınevi, Editör: Meltem Yılmaz, H. Çağatay Keskinok, ISBN: 978-975-491-416-0

KONFERANS SUNUMLARI

1	Aykaç, G.N., (2023). Sanat Yapıtları ve Mekânlarının Teknik Geziler Bağlamında İrdelenmesi: Kültür Gezilerinin Kentsel Yaşam Kalitesine Katkısı (Discussing The Works of Art and Places in The Context of Technical Trips: The Contribution of the Cultural Trips to Quality of Urban Life). II. Uluslararası Sürdürülebilir Kentler Kongresi, Kasım 2023
2	Aykaç, G.N., (2020). Developments in Technology-Based Courses Contents of Interior Architecture Departments in Turkey. - 5th World Multidisciplinary Civil Engineering, Architecture and Urban Planning Symposium - WMCAUS 1-5 Eylül 2020, Prag. [Çevrimiçi Konferans]
3	Aykaç, G.N., (2018). Kentsel Bellek ve Krakow Örneği Schindler'in Listesi. III. Ulusal Tasarım Günleri Sempozyumu, Trabzon, Türkiye. 29-30 Eylül 2018, Tasarım ve Bellek Temalı Ulusal Mekân Tasarımı Sempozyumu
4	Aykaç, G. N., (2017). Başkentteki Tren Gar Binalarının Tarihi Çevrenin Korunması ve Yeniden İşlevlendirilmesi Bağlamında İncelenmesi: Gazi Paşa İstasyonu (An Examination over the Train Station Buildings of Capital City of Turkey in the Context of Preservation and Refunctioning of the Historical Environment: Gazi Paşa Station). International Conference on Awareness, Jagellonian Üniversitesi, Krakow, Polonya, 16-18 Kasım
5	Kentsel Bellek ve Krakow Örneği Schindler'in Listesi. III. Ulusal Tasarım Günleri Sempozyumu, Trabzon, Türkiye. 29-30 Eylül 2018
6	Aykaç, G. N., (2015). An Evaluation over Houses Formed with Spatial Openings and Space within a Space Relation: Loos Typology. "4th World Conference On Design And Arts", Christian Üniversitesi, St. Petersburg, Rusya, 26-28 June.
7	Yılmaz Meltem, Aykaç Gökçe Nur, Çetin İlayda, Dedekargınoğlu Emre, Karaoğlu Öznur, Özyıldız Koçkan Pelin, (2013). Hasanoğlu Köy Enstitüsü ve Güzel Sanatlar Binası ile Amfi Tiyatrosunun Mimarisi (Sustainability in Hasanoğlu Village Institute and the Architectural Formation of Fine Arts Building and Amphitheatre). The Cities, Security and Poverty -The 2013 Meeting of the World Society for Ekistics, Hacettepe Üniversitesi, 7-10 Temmuz

VERİLEN DERSLER

Lisans Dersleri		
Atılım Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Dr. Öğretim Üyesi		
1	2025-2026 Bahar	ICM 202 İç Mekân Tasarımı II (Koordinatör) ICM 304 Islak Mekân Tasarımı (Koordinatör) ICM 114 Sunum Teknikleri (Koordinatör)
2	2025-2026 Güz	ICM 201 İç Mekân Tasarımı I (Koordinatör) ICM 303 Mobilya Tasarımı (Koordinatör) ICM 477 Çağdaş Sanat Akımları
3	2024-2025 Bahar	ICM 202 İç Mekân Tasarımı II (Koordinatör) ICM 304 Islak Mekân Tasarımı (Koordinatör) ICM 114 Sunum Teknikleri (Koordinatör)
4	2024-2025 Güz	ICM 201 İç Mekân Tasarımı I (Koordinatör) ICM 303 Mobilya Tasarımı (Koordinatör) ICM 477 Çağdaş Sanat Akımları

5	2023-2024 Bahar	ICM 202 İç Mekân Tasarımı II (Koordinatör) ICM 304 Islak Mekân Tasarımı (Koordinatör) ICM 114 Sunum Teknikleri (Koordinatör)
6	2023-2024 Güz	ICM 201 İç Mekân Tasarımı I (Koordinatör) ICM 303 Mobilya Tasarımı (Koordinatör) ICM 477 Çağdaş Sanat Akımları
7	2022-2023 Bahar	ICM 202 İç Mekân Tasarımı II (Koordinatör) ICM 304 Islak Mekân Tasarımı (Koordinatör) ICM 114 Sunum Teknikleri (Koordinatör)
8	2022-2023 Güz	ICM 201 İç Mekân Tasarımı I (Koordinatör) ICM 303 Mobilya Tasarımı (Koordinatör) ICM 477 Çağdaş Sanat Akımları
9	2021-2022 Bahar	ICM 202 İç Mekân Tasarımı II ICM 304 Islak Mekân Tasarımı (Koordinatör) ICM 114 Sunum Teknikleri (Koordinatör)
Atılım Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Öğretim Görevlisi Dr.		
5	2021-2022 Güz	ICM 201 İç Mekân Tasarımı I ICM 303 Mobilya Tasarımı (Koordinatör) ICM 477 Çağdaş Sanat Akımları
6	2020-2021 Bahar	ICM 202 İç Mekân Tasarımı II ICM 304 Islak Mekân Tasarımı ICM 114 Sunum Teknikleri (Koordinatör)
7	2020-2021 Güz	ICM 201 İç Mekân Tasarımı I ICM 303 Mobilya Tasarımı ICM 477 Çağdaş Sanat Akımları
8	2019-2020 Bahar	ICM 202 İç Mekân Tasarımı II ICM 304 Islak Mekân Tasarımı ICM 114 Sunum Teknikleri (Koordinatör)
9	2019-2020 Güz	ICM 201 İç Mekân Tasarımı I ICM 303 Mobilya Tasarımı ICM 477 Çağdaş Sanat Akımları
Atılım Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Araştırma Görevlisi		
10	2018 - 2019 Bahar	ICM 202 İç Mekân Tasarımı II ICM 304 Islak Mekân Tasarımı
11	2018 - 2019 Güz	ICM 201 İç Mekân Tasarımı I ICM 303 Mobilya Tasarımı
12	2017 - 2018 Bahar	ICM 202 İç Mekân Tasarımı II ICM 304 Islak Mekân Tasarımı
13	2017 - 2018 Güz	ICM 201 İç Mekân Tasarımı I ICM 303 Mobilya Tasarımı
14	2016 - 2017 Bahar	ICM 202 İç Mekân Tasarımı II ICM 304 Islak Mekân Tasarımı
15	2016 - 2017 Güz	ICM 201 İç Mekân Tasarımı I ICM 303 Mobilya Tasarımı
16	2015-2016 Bahar	İÇM 202 İç Mekân Tasarımı II İÇM 304 Islak Mekân Tasarımı
17	2015-2016 Güz	İÇM 201 İç Mekân Tasarımı I GTM 014 Ekolojik Tasarım İlkeleri
18	2014-2015 Bahar	İÇM 202 İç Mekân Tasarımı II İÇM 252 İklimsel Konfor ve Tesisat İÇM 304 Islak Mekân Tasarımı İÇM 352 Akustik ve Yangın Güvenliği
19	2014-2015 Güz	İÇM 201 İç Mekân Tasarımı I İÇM 241 Mimarlık ve Sanat Tarihi I

20	2013-2014 Bahar	İÇM 202 İç Mekân Tasarımı II İÇM 304 Islak Mekân Tasarımı
21	2013-2014 Güz	İÇM 201 İç Mekân Tasarımı I İÇM 241 Mimarlık ve Sanat Tarihi I

YÜRÜTÜLEN TEZLER

1	Kahraman, B. (2024-Devam ediyor) İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Programı
2	Çuğlan, G.K. (2025). Fiziksel ve Metaevren İç Mekânlarının Karşılaştırmalı Analizi: The Sandbox Platformunda Louvre Müzesi Örneği. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Programı

SERTİFİKALAR

1	ATÜSEM - Atılım Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi Zor İnsanlarla Başa Çıkma Eğitimi 09.11.2022
2	ATÜSEM - Atılım Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi Zaman Yönetimi Eğitimi 08.11.2022
3	“Meslekte Uzmanlaşmaya Doğru Giden Yollar” Çevrimiçi Semineri “Akademiye Doğru” Başlıklı Sunum Çankaya Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü 04.04.2021
4	Global AI Hub Yapay Zekâ Algoritmaları Atölyesi “Makine Hatıraları: Uzak” Perde Arkası Webinarı 25.04.2021
5	TOBB, TOBB ETÜ, Global AI Hub “Introduction to Artificial Intelligence” Course 12.04.2021
6	Refik Anadol ile Yapay Zekâ & Sanat Atölyesi “Makine Hatıraları: Uzak” Perde Arkası Webinarı 11.04.2021
7	Uluslararası A'Design Award & Competition yarışması, Mobilya, Dekoratif Öge ve Ev Gereçleri (Furniture, Decorative Items And Homeware Design category) kategorisi, Hexa oturma birimi tasarımı katılım sertifikası, 2018. Günaydın, D., Sazan, G., Aykaç, G.N., Cihangiroğlu, M. S.
8	Atılım Üniversitesi, Akademik Yazım-Danışma Merkezi AWAC, “Effective Academic Writing and Productivity” konulu seminer katılım belgesi, 2015
9	Özel MİMTEK Eğitim Kurumu, Adobe Photoshop programı eğitim sertifikası 2014
10	Özel MİMTEK Eğitim Kurumu, 3DsMax, V-Ray programları eğitim sertifikası 2014